



تاکنون
۳۹/۶۰۰ نسخه
منتشر شده است.

زیبا بنویسیم

۶

فارسی ششم دبستان

آموزش خط تحریری

بر اساس کتاب فارسی (مهارت‌های خوانندگی)

رضا تبریزی (وحدید)

مدرس خوشنویسی مدارس تهران

با همکاری راشین قاسمی

معرفی شده

در کتاب‌نامه‌ارشد
آموزش و پرورش

تاکنون ۳۹/۶۰۰ نسخه منتشر شده است.

مورد تأیید و معرفی شده در وزارت آموزش و پرورش
کتابنامه‌ی رشد شماره‌ی ۱۵

سرشناسه : تبریزی، رضا، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور : زیبا بنویسیم فارسی ششم دبستان: آموزش
خط تحریری ارضا تبریزی (وحید).
مشخصات نشر : تهران، قدیانی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری : ۱۰۸ ص.
فروست : زیبا بنویسیم؛ ۶.
شابک : 978-600-251-274-1
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
موضوع : خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع : خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۲۲۸۴ ت ۲۳ / ف / ۲۶۳۹ NK
رده‌بندی دیویی : ۷۴۵ / ۶۱۹
شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۷۹۱۸۷



واحد کودک و خردسال
موسسه انتشارات قدیانی

کتاب‌ها کینفت

www.ghadyani.org

تلفن: ۰۲۲۱۰۲۲۲۰ (خط) • پورنگار: ۰۲۲۲۰۲۲۲۲

زیبا بنویسیم - ۶

آموزش خط تحریری (فارسی ششم دبستان)

رضا تبریزی (وحید)

طراح خط رایانه‌ای: کامران انصاری

اجرای جلد و آماده‌سازی: بخش هنری و فنی

زیر نظر شورای بررسی

چاپ ششم: ۱۳۹۴ تعداد: ۱۱۰۰۰ نسخه

شابک: (۱) - ۲۷۴ - (۲۵) - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ۱ - 274 - 251 - 600 - 978 ISBN

کد: ۹۱/۳۳۵۸

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۵۵۰۰ تومان

سخنی با آموزگاران و اولیا

«علیکم بحسن الخط، فانه من مفاتیح الرزق»

به شما یادگیری خط خوش و زیبا را سفارش می‌کنم، به درستی که آن از کلیدهای روزی است.

حضرت علی(ع)

با لطف و عنایت پروردگار متعال، یک دهه از عرضه‌ی مجموعه‌ی ۸ جلدی «زیبا بنویسیم» گذشت. از سال ۱۳۸۱ تاکنون بیش از ۸۰۰/۰۰۰ جلد «زیبا بنویسیم» با ساده‌ترین روش آموزشی ممکن در کلاس‌های درس و خانه‌ها مورد استفاده‌ی آینده‌سازان ایران اسلامی قرار گرفته است.

توفیق این مجموعه و «روش الگوبرداری» تا حدی است که همکاران و اولیای دانش‌آموزان هر ساله با فرستادن پیام‌های شادی‌بخش خود برای این حقیر، میزان علاقه‌مندی و پیشرفت وافر دانش‌آموزان و فرزندانشان را در زمینه‌ی «زیبانویسی» اعلام می‌کنند.

در حال حاضر این مجموعه در کنار مجموعه‌ی ۴ جلدی «از حرف تا سطر»، کتاب «روش نوین چهار خطی» و کتاب «راهنمای آموزش و تدریس زیبا بنویسیم»، کامل‌ترین بسته‌ی آموزشی «زیبانویسی» در کشور است که مورد تأیید آموزش و پرورش بوده و در کتاب‌نامه‌های رشد نیز ثبت شده‌اند.

برنامه‌ی آموزش خط تحریری در کتاب‌های درسی با استفاده از خط تحریر به عنوان خط نوشتن و خط نسخ گونه‌ای به عنوان خط خواندن، مشکلات بصری برای دانش‌آموزان به لحاظ الگوبرداری به وجود آورده است و آموزگاران نیز در هنگام تصحیح املا با قالب‌های مختلفی مواجه می‌شوند که ضمن تأثیر منفی بر زیبایی خط، امکان تصحیح املاهای تحریری را دشوار می‌سازد.

کتاب حاصل نتیجه‌ی پدیدآمدن فونت جدید «تحریر زیبا» است که با همکاری جناب آقای «کامران انصاری»، طراح خط رایانه‌ای کتاب‌های فارسی دبستان، شکل گرفته است.

«تحریر زیبا» ضمن رعایت خط زمینه یا کرسی، که اصلی‌ترین بخش شکل‌گیری و آموزش زیبانویسی است مشکلی را که در کتاب‌های فارسی دبستان است برطرف نموده است، با رعایت قواعد خط تحریری به لحاظ شکل و ساختار، نمونه‌ای از یک «الگوی آموزشی» متناسب با توانمندی مخاطبین دبستانی است.

«تحریر زیبا» به عنوان فونتی کاربردی جهت تهیه‌ی جزوه‌های آموزشی، کتاب‌های کار و نمونه‌سؤال‌های مورد نیاز روزمره‌ی مدرسه‌ها و مؤسساتی است که به دنبال ارائه‌ی یک الگوی ثابت هستند.

امید است با تکمیل این فونت در بخش هنری آن، زمینه‌ی کاربرد آن در سطح جامعه نیز فراهم شود.

زیبانویسی

هنر خوشنویسی یا زیبانویسی، هنری بسیار دقیق، ظریف و مقدس است که همراه با فراگیری قواعد و قوانین خاص آن، ذوق و عشق به فراگیری آن با خرد و دانش خاصی باید همراه شود به نحوی که زیبانویس ضمن لذت‌بردن از نگاشتن و تمرین مکرر حروف، کلمات و جملات، به مرحله‌ی ملکه‌شدن حروف و کلمات زیبا در دست و ذهن خود شود.

اصلی‌ترین هدف‌های مجموعه‌ی آموزشی زیبا بنویسیم:

- ایجاد الگوی مناسب با استفاده از کتاب فارسی برای تمرین زیبانویسی و تقویت املا فارسی

- کاربردی کردن خط تحریری در هنگام نوشتن تکالیف و املا

- به کارگیری خط زمینه یا کرسی به عنوان محور اصلی نوشتن که مهم‌ترین پایه برای آموزش زیبانویسی است.

- تقویت دیداری یا «مشق بصری» علاقه‌مندان در اثر استفاده‌ی کاربردی و روزمره به عنوان الگوی نوشتاری ثابت

رضا تبریزی (وحید) - راشین قاسمی

سزفت آفریدگار

این همه خلق را که شما بینید بدین چندین بسیاری . این

این همه خلق را که شما بینید بدین چندین بسیاری . این

همه را خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر

همه را خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر

ایشان از وی است . آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت

ایشان از وی است . آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت

اد سپاس داری باید کردن.

اد سپاس داری باید کردن.

اندیشه کردن کار خلق و مخلوق ، روشنایی افزاید اندر دل .

اندیشه کردن کار خلق و مخلوق ، روشنایی افزاید اندر دل .

و غفلت از این و نا اندیشیدن ، تاریکی افزاید اندر دل ، و

و غفلت از این و نا اندیشیدن ، تاریکی افزاید اندر دل ، و

نادانی ، گمراهی است . «تاریخ بلعمی ، ابوعلی بلعمی»

نادانی ، گمراهی است . «تاریخ بلعمی ، ابوعلی بلعمی»

باد بهاری وزید از طرف مرغزار

باد بهاری وزید از طرف مرغزار

باز به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار

باز به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار

خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع

خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع

ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

هر گل و برگی که هست، یاد خدای کند
هر گل و برگی که هست، یاد خدای کند

بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار
بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار

برگ درختان سبز در نظر هوشیار
برگ درختان سبز در نظر هوشیار

هر درفش، دخترى مست، معرفت کردگار «سعدى»
هر درفش، دخترى مست، معرفت کردگار «سعدى»

پنجره های شناخت

پنجره های شناخت معلم کلمه تخته پنج

پنجره های شناخت معلم کلمه تخته پنج

نخوانید خود، خلق، خلقت، خالق هیچ عجله نکنید

نخوانید خود، خلق، خلقت، خالق هیچ عجله نکنید

درنگ بگیرید بر سر فهم این واژگان و ارتباط آن ها

درنگ بگیرید بر سر فهم این واژگان و ارتباط آن ها



اساتید کار آموزده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با خط نستعلیق تحریری آشنا کنند و کاربرد آن را به آنها بیاموزند؛ کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حفظ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است:

- مبنای آموزشی این مجموعه روش «الگو برداری» و کاربرد صحیح خط تحریری است.
- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق صورت گرفته است.
- گذاشتن سر مشق در زیر نمونه کمرنگ، توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.
- از اجرای انحنای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.
- رونویسی و خوشنویسی بر اساس متن کتاب درسی فارسی ادغام شده‌اند.
- به کارگیری ابزار مناسب خط تحریری توصیه شده است.



دوره ۸
ناشر نمونه
کشور
سال‌های
۷۴، ۷۲
۷۹، ۷۸
۸۴، ۸۳
۹۱ و ۸۸



کتابخانه
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد



راهنمای نگارش و انشا
برای ششم دبستانی‌ها

واحد کودک و خردسال
موسسه انتشارات قدیانی



کتاب‌ها کایفته

www.ghadayani.org

دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشگاه، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای
ژاندارمری (غربی)، شماره ۹۰، کد پستی: ۱۲۱۴۷۲۳۸۶۱، صندوق پستی: ۱۷۹۲-۱۳۱۴۵
تلفن: ۰۲۲۱-۶۶۴۰۳۳۱۰ (خط ۵)

ISBN 13: 978-600-251-274-1

