



تاکنون
۳۱۴/۳۵۰ نسخه
منتشر شده است.

زینبا بنویسیم



فارسی بستان

آموزش خط تحریری

بر اساس کتاب فارسی

رضا تبریزی (وحدید)

مدرس خوشنویسی مدارس تهران

معرفی شده
در کتاب نامه‌رشد
آموزش و پرورش

WWW.PDFBOOKS.COM



محلّه ی ما

تأبستان بود. امید با خانوادہ اش نامزہ بہ این محلّہ آمدہ بود. اودر کلاس
تأبستان بود. امید با خانوادہ اش نامزہ بہ این محلّہ آمدہ بود. اودر کلاس

سوم، ثبت نام کردہ بود و ہنوز بہ محلّہ ی جدیدی نرفتہ بود.
سوم، ثبت نام کردہ بود و ہنوز بہ محلّہ ی جدیدی نرفتہ بود.

امید از این کہ بیچ دوستی در آن جانداشت، ناراحت بود و در کلاس ای
امید از این کہ بیچ دوستی در آن جانداشت، ناراحت بود و در کلاس ای

WWW.30BOOK.COM

دو کرمی کرد. مادرش که داشت وسایل خانه را جابه جایی کرد،
نشسته بود و کرمی کرد. مادرش که داشت وسایل خانه را جابه جایی کرد،

از آدمی پرسید: «چرا این قدر ناراحت هستی؟ نگران نباش! این جا هم
از آدمی پرسید: «چرا این قدر ناراحت هستی؟ نگران نباش! این جا هم

دوستان خوبی پیدا می کنی. حالا بلند شو، پارت می خواهی بیرون برود، تو هم

با او برو، تا با محله ی جدید آشنا شوی.
با او برو، تا با محله ی جدید آشنا شوی.»

WWW.SOBOK.COM

امید، همراه پدرش، از خانه خارج شد. او با دقت به اطراف نگاه می کرد.

بوی نان تازه می آمد. چند تفری و صفت نانوی ایستاده بودند. امید پدرش

کمی جلوتر به بازارچه رسیدند. بازارچه سی بزرگی بود و تعداد زیادی مغازه و دکان

کوچک و بزرگ داشت.

www.30Book.com



بعضی از آن با لباس و کیف و کفش می فرود ختند و بعضی دیگر کتاب و دفتر.

چند تایی از آن با هم مواد غذایی داشتند. امید از مقابل قناری گذشت و

بشیرینی نایی که چیده شده بود، نگاه کرد.

از بازارچه که گذشتند، به میدان رسیدند. در یک سوی میدان، مسجد بزرگی

WWW.30BOOK.COM



۱۰ دوره
ناشر نمونه
کشور
سال‌های
۷۴، ۷۲
۷۹، ۷۸
۸۴، ۸۳
۹۱، ۸۸
۹۵، ۹۴



برگزیده



ناشر برگزیده
رشته‌ای

اساتید کار آموزده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با خط نستعلیق تحریری آشنا کنند و کاربرد آن را به آنها بیاموزند؛ کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حظ بصر و آرامش روح روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است:

■ مبنای آموزشی این مجموعه روش «الگو برداری» و کاربرد صحیح خط تحریری است.

■ اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق صورت گرفته است.

■ گذاشتن سر مشق در زیر نمونه کمرنگ، توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.

■ از اجرای انحنای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.

■ رونویسی و خوشنویسی بر اساس متن کتاب درسی فارسی ادغام شده‌اند.

■ به کارگیری ابزار مناسب خط تحریری توصیه شده است.



کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد
کتاب‌های آموزشی رشد



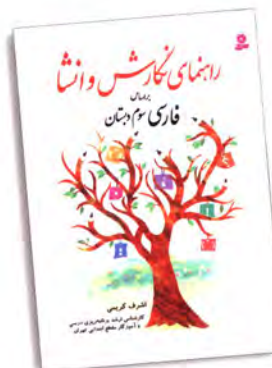
کتاب‌ها کایفته

واحد کودک و خردسال

موسسه انتشارات قدیانی

www.ghadyani.org

تلفن: ۰۶۶۴۰۴۴۱۰ (خط ۵)



راهنمای نگارش و انشا
برای سوم دبستانی‌ها

ISBN 13: 978-964-417-598-5

